

06/01/20

ARCINFO  
www.arcinfo.ch

SORTIR C'ÉTAIT  
CE WEEK-END

HAUTERIVE

## Emotions «archéologiques» mises en musique

On appelle ça le talent. On appelle ça, aussi, une opération totalement réussie.

Nous parlons du concert qui, en ce dimanche après-midi, a mis un terme à l'exposition temporaire «Emotions patrimoniales» proposée par le Laténium. Après s'être immergés durant une semaine parmi les photos, lettres et objets présentés par le musée d'archéologie, les musiciens Marc Aymon (Valaisan) et Jérémie Kisling (Vaudois) ont régalié un public venu en masse.

On pense par exemple à «Nos amours souterraines», chanson créée sur la base de lettres d'amour écrites à la fin des années 1920 et retrouvées en 2000 par des archéologues dans un tube de plomb enterré aux abords de la via Appia Antica, à Rome.

Ou quand les émotions patrimoniales et les émotions musicales ne font qu'un. **PHO**



Marc Aymon  
à la guitare,  
Jérémie Kisling  
au piano.



Une petite  
partie du public  
au milieu  
du décor  
de l'exposition.  
CHRISTIAN GALLEY