

Trésors poétiques glanés çà et là

Livre-disque » Les Fribourgeois nourris de culture chorale apprécieront la démarche de Marc Aymon. Son envie de mettre à l'honneur le patrimoine helvétique l'a incité à lancer en 2019 l'expérience *Glaneurs* pour collecter les perles poétiques et musicales du pays. Il a réuni des centaines de pièces de 1850 à nos jours. Quinze d'entre elles ont été sélectionnées avec l'aide de dix artistes. Ils les ont réinterprétées ou mises en sons pour être gravées sur *Glaneurs, trésors éternels*, un beau livre-disque illustré par Albertine.

Le Valaisan a invité Aliose, Pascal Auberson, Julie Berthollet, Michel Bühler, Carrusel, Henri Dès, Jérémie Kisling, Milla et François Vé à s'emparer de ces textes et mélodies aux styles très variés. On se plongera dans la

torpeur du *Vieux Léman* d'Eugène Rambert et Joseph Bovet revisité par Aliose mais on sera surtout bouleversé par la brûlante actualité du *Te Deum* de Charles Fuster interprété par Pascal Auberson, tout simplement à couper le souffle. Le livre fait aussi office de

carnet de chant puisqu'il contient les partitions des chansons. Il permet encore de rencontrer d'importantes voix du passé, parfois oubliées, grâce à de petites biographies. Une manière de redécouvrir la talentueuse poétesse Alice de Chambrier ou l'étonnante Marguerite

Burnat-Provins, peintre, écrivaine, journaliste et enseignante d'art. » **TB**

» *Glaneurs, trésors éternels*,
L'Astronaute Productions 2022.

